



# ASIER BILBAO

## Creativo Visual

Diseñador freelance para PYMES y Agencias.

## SOBRE MÍ

¡Hola! Soy Asier, diseñador gráfico con 20 años de experiencia en agencias de branding.

Crecí en la cultura del esfuerzo. Cuando crear una ridícula imagen implicaba pasar horas copiando páginas de código. Cuando recorrías kilómetros para entregar el diseño a la imprenta, disco en mano. Y te movías entre tintas, prototipos... Sin pantalla de por medio. Si te habías equivocado de color, la impresión se iba al traste. Todo tenía que estar perfecto.

## CONTACTO

- 627 250 796
- info@asierbilbao.eus
- www.asierbilbao.eus
- Padura Kalea  
48230 Elorrio, Bizkaia

## IDIOMAS

- Euskera
- Español
- English

## HOBBIES

Deporte, surf, skate, ciclismo, esquí de travesía, escalada, viajar en furgó, huir de la rutina.

## EXPERIENCIA

- 2013 - Actualidad **FREELANCE DADO DE ALTA EN AUTÓNOMOS**  
Elorrio  
Diseño de marcas Motion Graphics · Diseño de la interfaz de usuario · Diseño web · Ilustración · Diseño de página · Creatividad · Maquetación de catálogos · Vídeo · Fotografía de productos · Fotografía
- 2007 - 2013 **DI-DA**  
Abadiño  
Diseño de la interfaz de usuario · Diseño web · Diseño visual · Diseño gráfico · motion graphics · Fotografía · Señalética
- 2006 - 2007 **KOMUNIKADOS**  
Eibar.  
Diseño de marcas · Diseño de logotipos · Diseño de la interfaz de usuario · Diseño web · Maquetación de catálogos · Fotografía de productos
- 2005 - 2006 **AGENCIA DOSMEDIA**  
Bilbo  
Diseño de marcas · Diseño gráfico · Maquetación de catálogos · Diseño Editorial

## FORMACIÓN

- 2004 - 2005 **CICLO FORMATIVO MODELADO Y ANIMACIÓN 3D**  
IDEP BARCELONA Escuela Superior de Imagen y Diseño (UAO)
- 2001 - 2004 **FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO SUPERIO, GRÁFICA PUBLICITARIA.**  
INUTEC Deusto

## SOFTWARE

- |                     |                                 |
|---------------------|---------------------------------|
| Adobe Indesign      | Adobe Premiere                  |
| Adobe Illustrator   | Adobe XD                        |
| Adobe Photoshop     | Capture One                     |
| Adobe After Effects | Web: Wordpress, UI/UX, frontend |

## APTITUDES

- Diseño y gestión branding
- Diseño Packaging
- Motion Graphics
- Ilustración
- UI/UX.
- Diseño Web
- Campañas RRSS y mailing
- Trabajo bien en grupos pequeños.
- Capaz de gestión con imprentas / producción
- Comunicación con cliente para satisfacer necesidades de los proyectos
- Creativo y proactivo



## SOBRE MÍ

¡Hola! Soy Asier, diseñador gráfico con 20 años de experiencia en agencias de branding.

Crecí en la cultura del esfuerzo. Cuando crear una ridícula imagen implicaba pasar horas copiando páginas de código. Cuando recorrías kilómetros para entregar el diseño a la imprenta, disco en mano. Y te movías entre tintas, prototipos... Sin pantalla de por medio. Si te habías equivocado de color, la impresión se iba al traste. Todo tenía que estar perfecto.

## CONTACTO

-  627 250 796
-  [info@asierbilbao.eus](mailto:info@asierbilbao.eus)
-  [www.asierbilbao.eus](http://www.asierbilbao.eus)
-  Padura Kalea  
48230 Elorrio, Bizkaia

## PUEDES SEGUIRME EN

-  LinkedIn
-  Instagram
-  Youtube

## CARTA PRESENTACIÓN

¡Hola!

Soy Asier Bilbao. Diseñador gráfico freelance, dado de alta en autónomos. Más de 10 años de experiencia en diferentes agencias, y casi 10 como freelance.

Desde pequeño me ha gustado dibujar, los videojuegos, la fotografía, el cine...

En casa tenía un Spectrum 128K que le compraron a mi hermano. Me encantaba. En la caja venía con un libro de aspecto futurista con instrucciones y ejercicios, me cautivó. Pasaba horas copiando páginas de código para crear una ridícula imagen, o esperando a que los juegos en cassetes se cargaran.

Unos años más tarde tuve un ordenador sin disco duro. Arrancaba con un Floppy disc y ahí empecé a hacer mis primeros diseños con software del jurásico. Creo recordar que se llamaba Paint Shop Pro, y diseñábamos a 16 colores. ¡Ah! Que tiempos.

En mis tiempos de estudiante empecé a trabajar con el freehand 8. Estaba en lo mío, en el ajo, allí donde quería estar. Conseguí un trabajo a jornada completa en Bilbao por 600€. No era mucho, pero era lo que había. Una oportunidad para aprender lo que era el mundo laboral.

Por otro lado, me junto con un amigo de toda la vida, diseñador él, y empezamos a diseñar para el teatro del pueblo. 8 horas laborales, más viajes, más los trabajos por nuestra cuenta ocupaban todo nuestro día, más buena parte de la noche. Diseñábamos sin parar. Las noches en vela terminando proyectos con entregas imposibles no eran raras.

Esto eran tiempos remotos en el que no había internet, no como el que hay ahora. Los diseños había que imprimirlos. Elegir las tintas, los porcentajes, tamaños, era algo normal. Tener relación con la imprenta era natural, muchas veces llevábamos los diseños en discos en mano. Una hora de viaje ir, otra volver.

Ahí conocías al de la imprenta. Al loco/loca que hacías sudar con tus ideas peregrinas, y tus errores más gordos. Te daba un par de lecciones de como se hacían las cosas por esos lares. Aprendías a base de prueba error a como utilizar bien el pequeño presupuesto que solíamos tener, a como no confundirnos de RGB y CMYK, a usar unas tipografías bien facheras como la mítica Helvetica. A diseñar

en duotonos, en escala de grises, en pensar en la resolución, en diseños vectoriales, etc.

Y todo esto sin pantalla de por medio. Cara a cara. Le dabas el disco de 100 megas JAZ que te había costado un ojo de la cara, y boom; A rezar de que no te hubieras olvidado una fuente, una foto o vete tú a saber...

En mis viajes a Europa, a Noruega, Dinamarca, Suecia, y por toda Escandinavia me cautivaron la simpleza de los diseños, las paletas de color reducidas, funcionalidad, austeridad... Me encantó. Desde entonces intento aplicarlo a mi trabajo y diseñar de la manera más simple posible.

Poco a poco fuimos mejorando. Consiguiendo proyectos cada vez más interesantes. aprendiendo a base de experiencia a hacer todo tipo de proyectos. Desde diseño de logos y marcas, pasando por animaciones Motion Graphics, páginas web, fotografía de producto, producción de videos, rotulación, señalizaciones, o diseño de fuentes. Gastándonos hasta el último céntimo que sobraba en mejorar nuestras equipos, nuestras cámaras, focos, etc...

A lo largo de mi vida laboral he trabajado en varios estudios. Desde alguno muy humilde, diseñando todo tipo de marcas, sin apenas acceso a internet ni un ordenador decente, hasta mi último puesto en una agencia de tamaño medio. He tenido oportunidad de trabajar con gente de la que aprender a ser eficiente y sobre todo un buen profesional. A trabajar duro.

Así llego a hoy día, con 9 años como autónomo. Con una experiencia de 20 años, y una buena red de colaboradores para afrontar cualquier tipo de proyecto.

## AFICIONES

Cuando ya hemos apagado el ordenador, check a todos los trabajos de la casa, empieza el ocio. Tiempo libre, bendito tesoro. Me gusta mucho practicar deporte de manera habitual. En invierno hago surf, esquí de travesía y skate. En verano bicicleta y trekking. Y entre medias viajar y viajar. Conocer, explorar todo lo que se pueda y más. Cerrar las persianas de casa, arrancar la furgó y partir a cualquier sitio sin cobertura. Huir del día a día. Para después volver con las pilas cargadas y la mente despejada.

Recibe un cordial saludo,  
**Asier Bilbao**



## SOBRE MÍ

¡Hola! Soy Asier, diseñador gráfico con 20 años de experiencia en agencias de branding.

Creci en la cultura del esfuerzo. Cuando crear una ridícula imagen implicaba pasar horas copiando páginas de código. Cuando recorrías kilómetros para entregar el diseño a la imprenta, disco en mano. Y te movías entre tintas, prototipos... Sin pantalla de por medio. Si te habías equivocado de color, la impresión se iba al traste. Todo tenía que estar perfecto.

## CONTACTO

- 627 250 796
- info@asierbilbao.eus
- www.asierbilbao.eus
- Padura Kalea  
48230 Elorrio, Bizkaia

## PUEDES SEGUIRME EN

- LinkedIn
- Instagram
- Youtube

## PORTAFOLIO



### BARABELTZ

Branding, Packaging

Imagen corporativa y packaging creado para una pequeña empresa familiar que produce ajo negro con productos locales.



### CATÁLOGO TERNUA

Diseño Gráfico, Maquetación

El catálogo maquetado para Ternua. Una marca vasca de referencia mundial de prendas de montaña técnicas y de moda.



### NAKU

Branding, Packaging, Motion Graphics

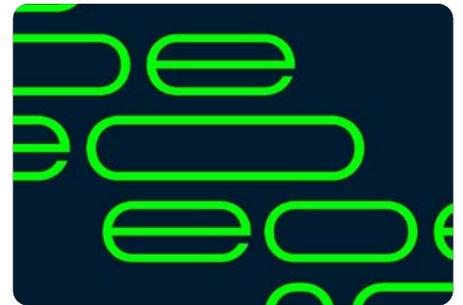
Naku es comida para Perros y Gatos. Pero comida de verdad. Para ellos se diseñaron página web, packaging, papelería, campañas en redes sociales, mailing...



### FLOW

Branding, Diseño gráfico

El agua se mueve de manera natural. Forma ríos y corrientes. Trabajamos en un símbolo capaz de transmitir de un vistazo la simplicidad y el poder del líquido.



### SLOW CONTENT

Branding, LOGO, Diseño web

El branding de Slow Content se ha desarrollado con un enfoque minimalista y elegante. Contenidos mimados, realizados a conciencia.



### GAZTE BIZHITZA

Motion Graphics, ilustración

Producción de 16 capítulos para los que se realizaron los diseños de personajes y las ilustraciones de diferentes escenarios, además de añadirles sonido y música.

Ver más proyectos